Nº 8 — 30 de Abril de 1879 — VIIIº Anno

CORTE, um anno . . . . 12$000

EDITORES PROPRIETARIOS
LOMBAERTS & COMP.
LIVREIROS, ENCADERNADORES E TYPOGRAPHOS
RUA DOS OURIVES 7 — RIO DE JANEIRO

PROVINCIAS, um anno . . . . 14$000

CHRONICA DA MODA

Ainda é cedo para podermos dizer ao certo o que em Pariz prepara-se de novo para crianças na proxima estação, é nos licito porem dizer desde já algumas cousas ás mães que anciosamente esperam pela moda para os seus queridos *bebês*.

Continuavam as crianças a usarem vestidos muito curtos; os vestidos á princeza com saia inteiriça ou simulada são enfeitados com pequenos folhos crespos, rucheados ou mesmo franzidos sendo porém n'este caso cortados enviezados. N'estes interessantes vestidinhos usa-se muito a mistura de fazendas e côres, a seda, o bordado, o setim, a renda empregam-se com vantagem para os enfeites.

O vestido blusa, decotado em quadrado ou redondo, guarnecido de bordado ou renda, tambem se usa para criança, embora com 5 a 7 annos. Continua-se a apertal-os muito baixo, nas cadeiras, por cinto largo, porém é ella guarnecida na barra com folhos franzidos ou debruados de renda de bilro, o que finge saia muito folgada atraz principalmente.

Dirvos-hei alguma cousa sobre os chapéos modernos, e dos cabellos como agora se vão uzar. As jovens *misses* ao visitarem a nossa exposição o anno passado mostraram-nos os seus cabellos em bandós presos mui o baixo atraz. Essa moda, ou antes essa reminiscencia começou a ter acceitação em Pariz nas reuniões familiares e vai-se tornando lei. Para seguir essa lei pois, deve-se dispor os cabellos na frente em bandos ondeados, em crespos, cahindo sobre os olhos em bicos ondeados e sempre cobrindo a testa o *chignon* bastante baixo na nuca faz-se largo e não alto, e os enfeites de flores ou plumas collocam-se á esquerda junto á orelha. Esse enfeite irmana com o *bouquet* do corpinho, pregado tambem no peito esquerdo.

Os penteados para a noite, para senhoras idosas, são mui lindos. Concordai, querida leitora que nada assenta melhor do que uma cabelleira branca moldurando o doce semblante de uma mãe ou avó; os cabellos na frente são ondeados ou somente levantados, os de cima lisos, cobrem-no formando uma especie de bandó á Maria Stuart, ligeiramente fôfo. Atraz, o *chignon* de cocas, martellos ou tranças faz-se um tanto levantados, deixando escapar algumas leves madeixas. E' tão gracioso este penteado que algumas senhoras jovens usam-no polvilhado e com uma flor de côr viva espetada ao lado.

1 a 3. Vestuarios para passeio

Para nós os chapéos serão pequenos, á imitação do Niniche, no feitio, porém mais pequeno. Far-se-hão de palha de todas as côres, castanho côr de bronze, azul marinho, rubim e até côr de cobre.

As crianças usarão o chapéo de palha redondo levantado ao lado ou na frente ainda o chapéo de cassa branca, enfofada, guarnecido de crespos de renda, e tendo flores no meio dos fofos.

Eis dois modelos modernissimos que vi.

Palha de arroz preta, enfeitado com fita larga côr de milho e galho muito florido de grãos de milho sem folhas em todos os tons de côr de milho, isto é desde muito claro até muito escuro.

Filó preto, fundo estendido, bordado a ouro e galho de flores, côr de rubim unido a myosotis.

Palha de arroz cozida, em ordens de duas côres, branco e castanho, enfeitado com gaze, velludo castanho e duas plumas brancas sombreadas de castanho, cahidas uma sobre o cabello e a outra sobre o fundo.

As moças usam o chapéo redondo de palha de arroz ou ingleza, enfeitado com renda ou gaze de seda, com enfeite de azas brilhantes ou flores ligeiras.

ANTONINA AUBÉ.

AVISO

Com o proximo numero distribuiremos ás nossas assignantes uma folha de dimensoes extraordinarias com 18 moldes de modernissimas creacoes parisienses. Sendo esta a epoca do anno em que affluem as novidades em modas, mais proprias para os nossos climas, não quizemos deixar, ainda que com maior dispendio, de reproduzir tudo quanto em Pariz appareceu ultimamente.

A' vista do acolhimento que teve o nosso supplemento litterario illustrado do mez passado e em rasão de pedidos que nos foram dirigidos, este supplemento acompanhará de ora avante todos os numeros.

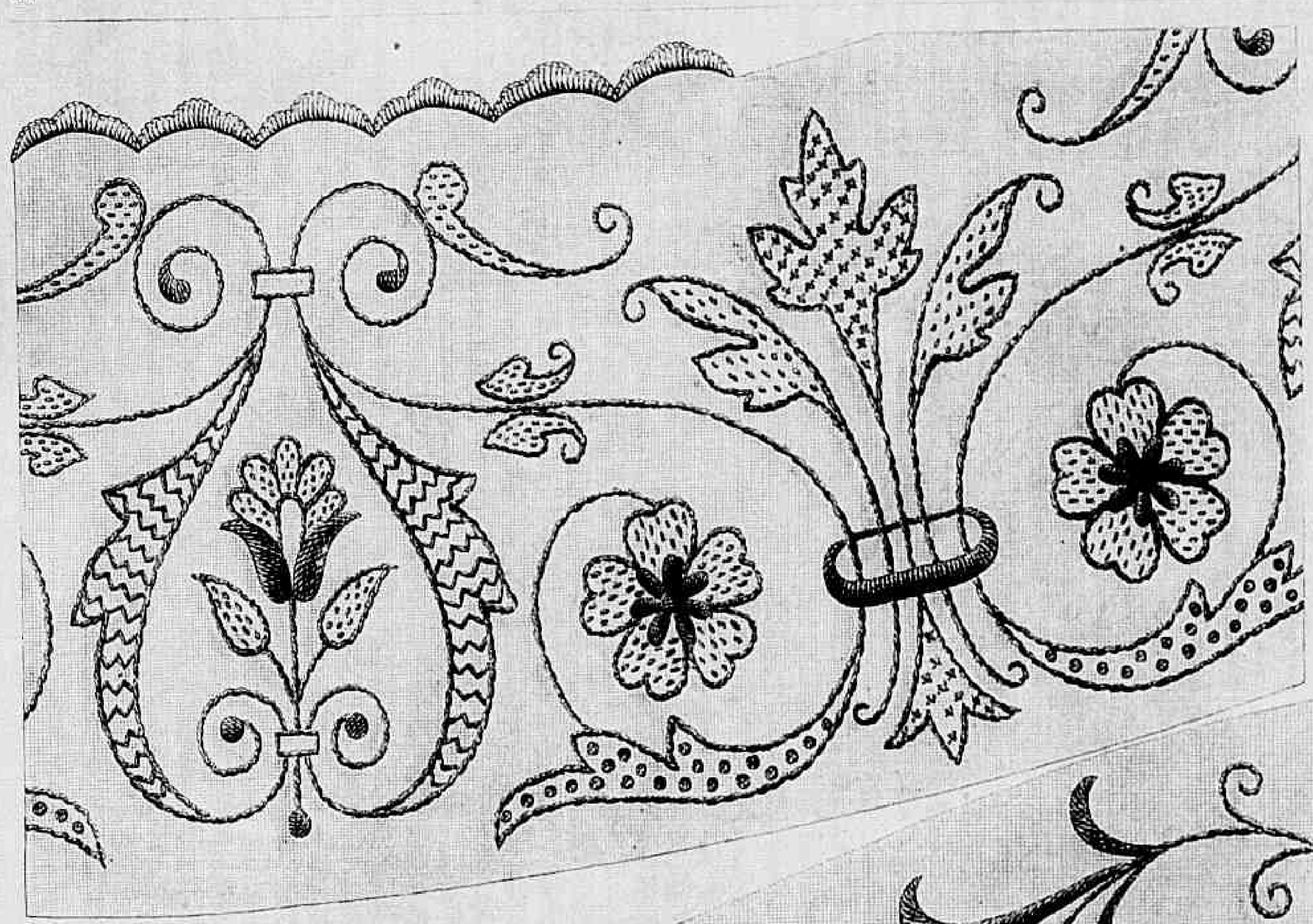
Aproveitaremos mais esta occasião para agradecer ao respeitavel publico os favores que tem dispensado á este jornal, ao ponto de ter-se esgotado todos os numeros publicados desde Janeiro. As leitoras que tem accompanhado a sua publicação sabem que não nos limitamos em agradecimentos verbaes e por escripto; e sim que desde oito annos tem esta publicação se aperfeiçoado de numero a numero, e á proporção que ella se ia tornando mais conhecida. E os melhoramentos que ainda ha pouco fizemos, provam que é nossa convicção de que o melhor meio para um jornal patentear a sua prosperidade é cada vez mais approximar-se da perfeição, no genero a que elle se refere e consagra.

LOMBAERTS & C.ª

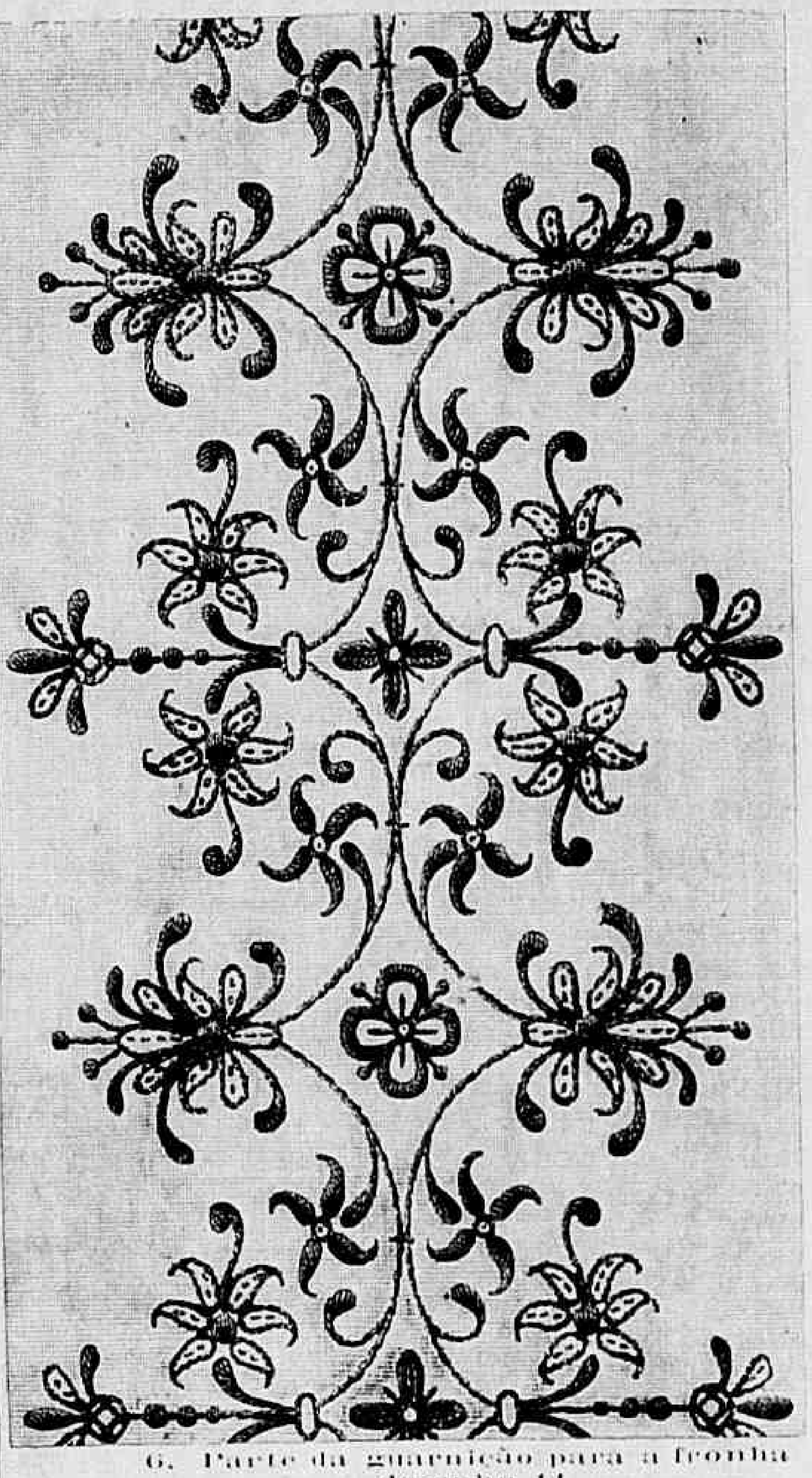
MOLDES CORTADOS

Temos cortados, á disposição das nossas assignantes os moldes das tunicas des. 51 e 86 do presente numero pelos seguintes preços:

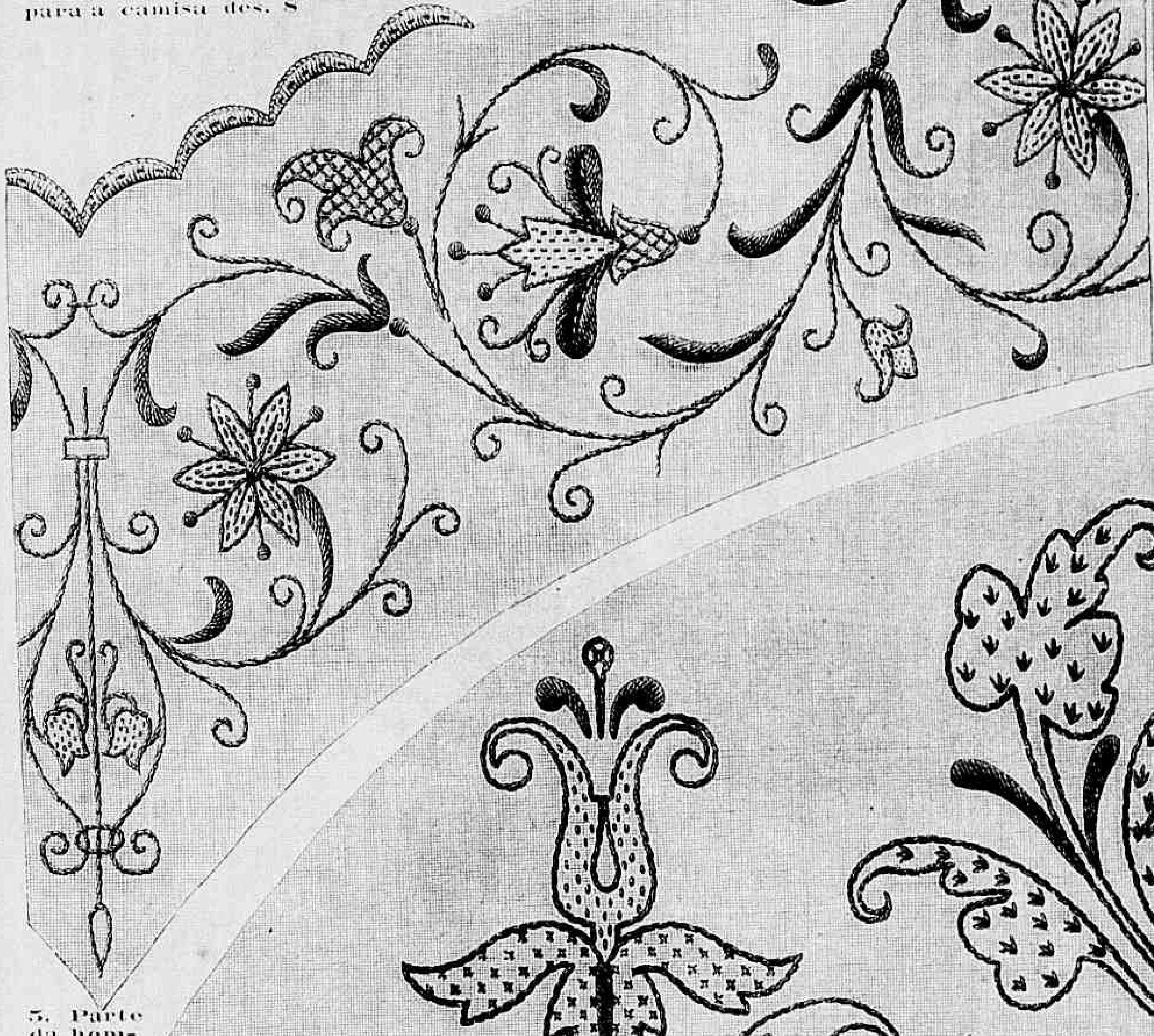
Molde de papel cortado.	1$000
Id. de papel alinhavado	2$000
Id. de cassa alinhavada	3$000



4. Parte da hombreira para a camisa des. 8

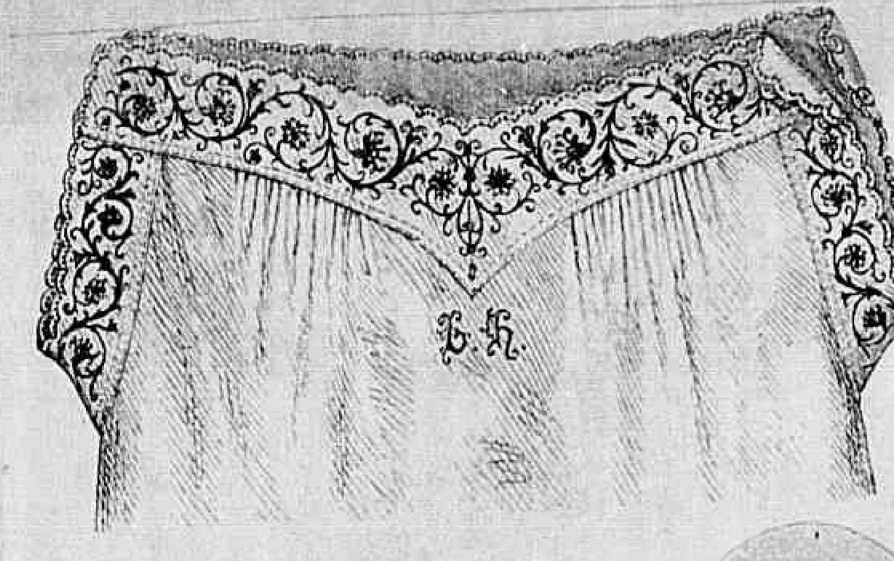


6. Parte da guarnição para a fronha desenho 14

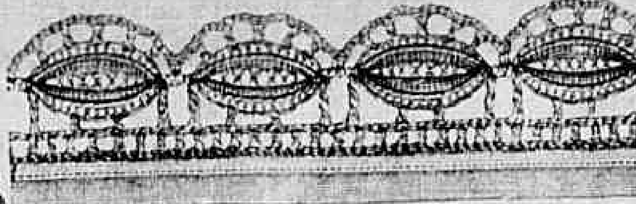


5. Parte da hombr. para a camisa des. 9

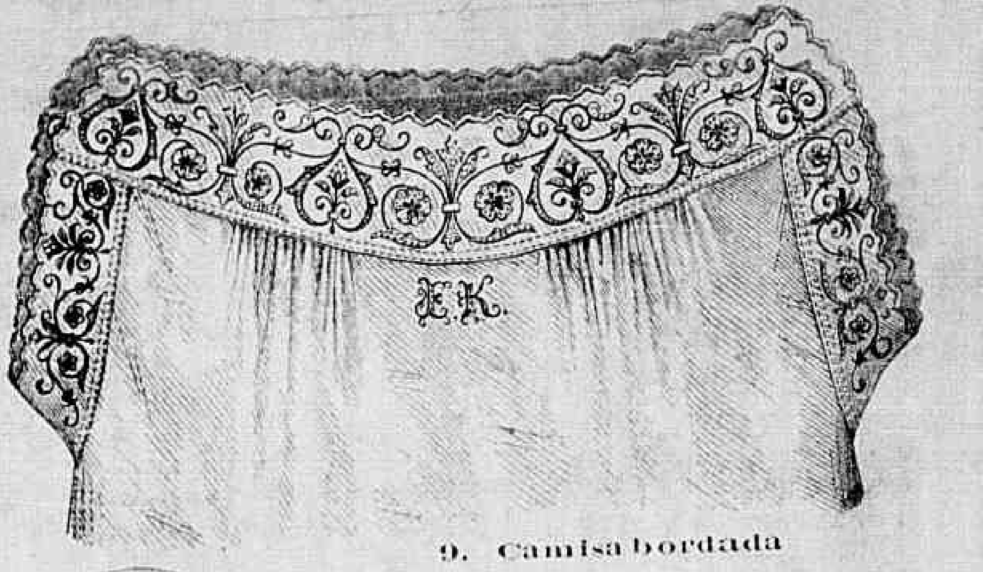
7. Parte da guarnição para toalha des. 20



8. Camisa bordada

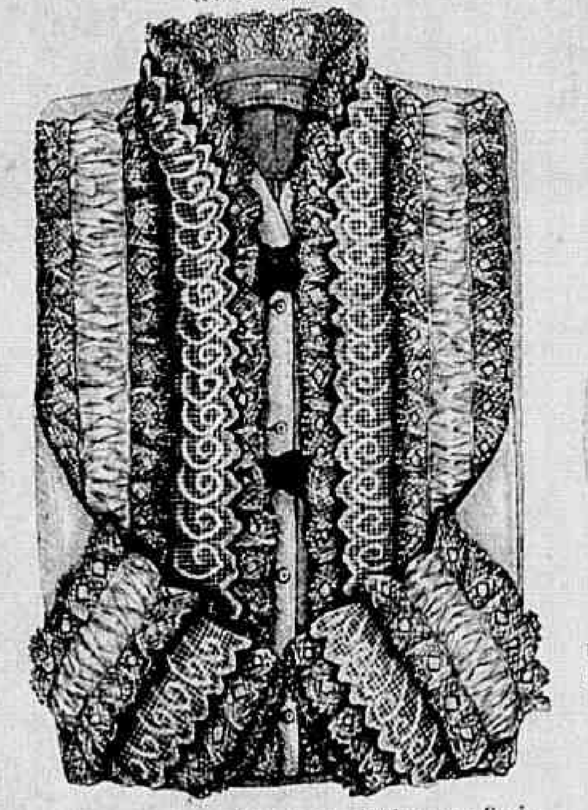


11. Renda para a camisa des. 10



9. Camisa bordada

16. Iniciaes para marca de roupa



10. Camisa de dormir enfeitada

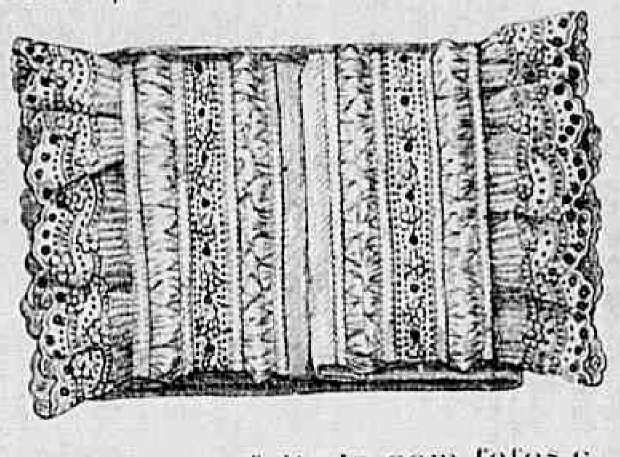
17. Iniciaes para marca de roupa

1 a 3, 51 e 52. Toilettes de passeio

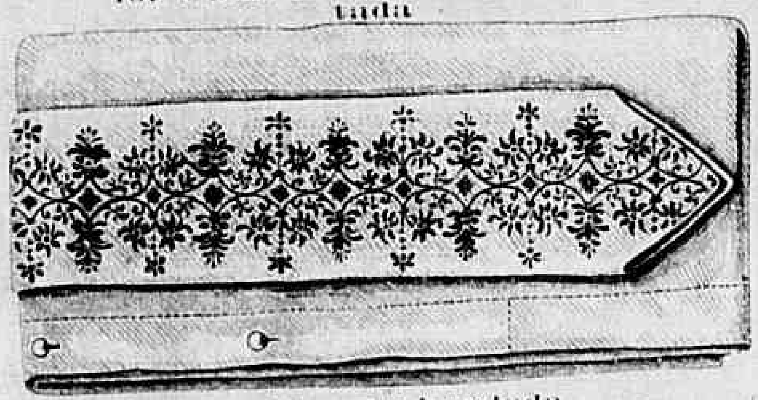
1. 51 e 52. Costume com corpinho de pregas e tunica.— O interessante corpinho deste costume é de pala, guarnecido de galão bordado, sendo o molde da tunica do costume rente representada de frente e costas pelos desenhos 1 e 51, é indicado pelo esboço, desenho 52. Os pannos da frente e lateraes (*a e b*) reunidos por uma costura, são reduzidos a 50 cents. de comprimento, pelas pregas (*b*) e juntos depois como mostra o desenho 51, ao panno de traz (*c*) de pregas pregado ao cós, e erguido de lado em 50 cents. para formar um triangulo; emquanto o outro lado direito se guarnece em todo seu comprimento, e em 6 cents. de largura, de nobreza, setim, pekin, veludo lavrado, etc., e de galão, viez ou franja como o desenho 51. A saia rente e ornada de crespo de 50 cents. de altura presa por alguns pontos occultos em 30 cents. de altura.

2. Toilette com confeição visita.— Este manto será de muito bom gosto para *toilette* de outono, cortando as costas, mais curtas, que os dianteiros terminadas por uma peça crespa, fixada sob um alamar ornado de botões. Nosso modelo, de casemira cinzenta, é enfeitado de franja de lã de 18 cents. de altura, e botões de madreperola. Chapéo de filó preto com pontas de renda e véo bordado.

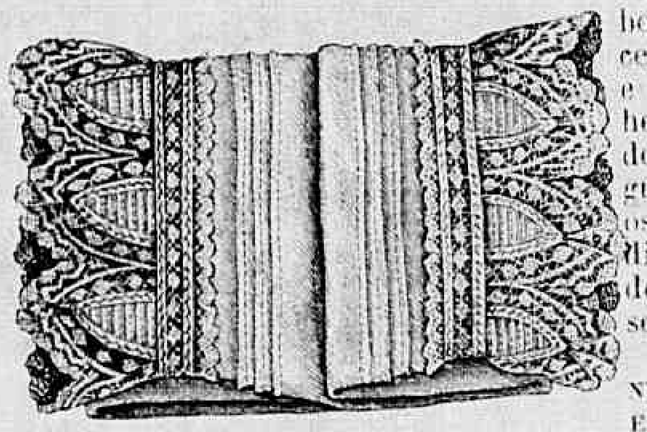
3. Costume para mocinha.— O vestido e o paletot são de casemira, este ultimo ornado de varias ordens de pos-pontos, e o primeiro, enfeitado de viézes escuros, de 3 e 7 cents. de largura. Chapéo de feltro, com plumas e laços de fita.



12. Calça enfeitada com fôfos e bordados

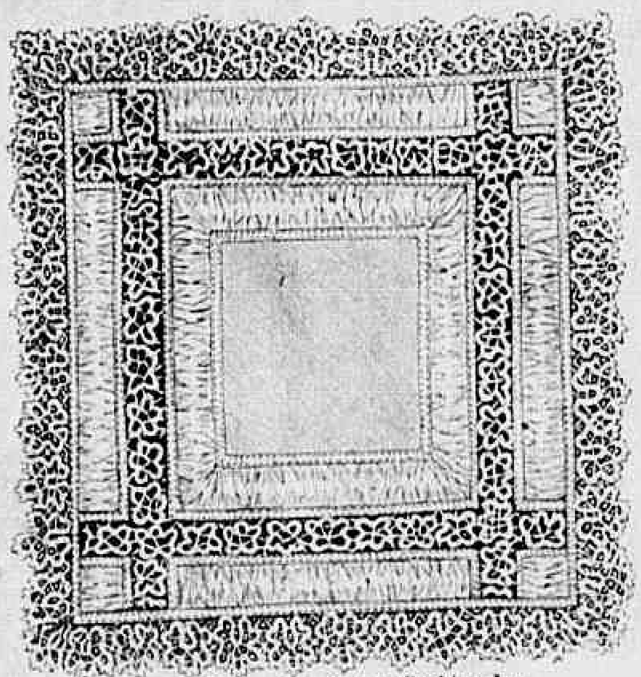


14. Fronha bordada

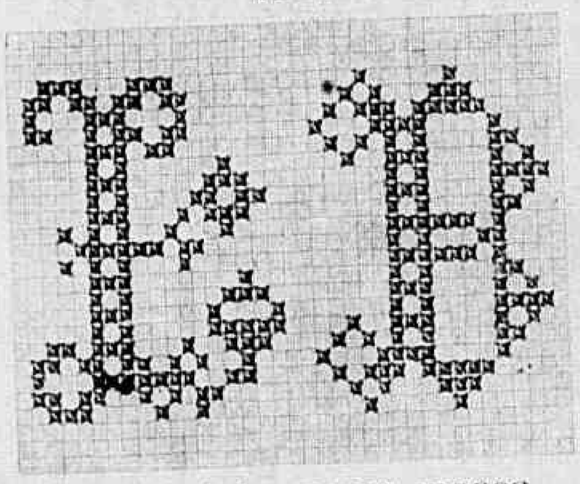


13. Calça enfeitada com renda e preguinhas

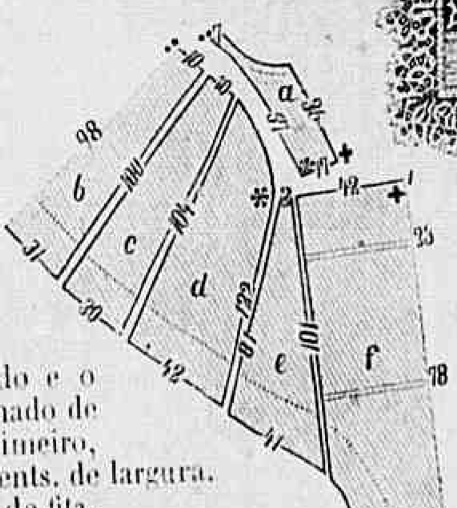
18. Iniciaes para marca de roupa



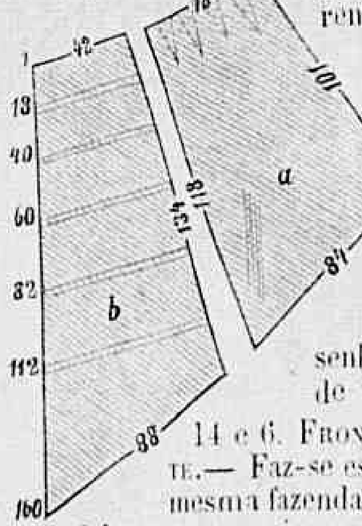
15. Toalha enfeitada



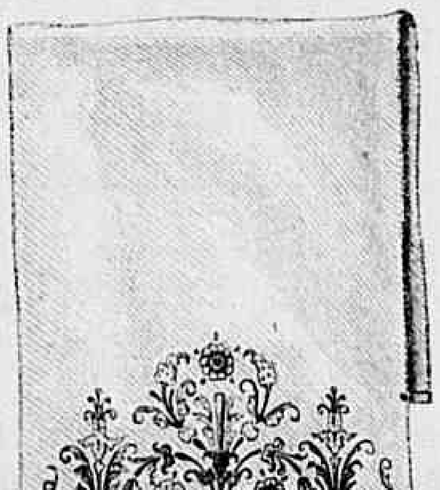
19. Iniciaes para marca de lenços



25. Molde, saia de. 24



27. Molde, saia des. 26



20. Toalha bordada

22. Botina com elastico

21. Botão bordado

23. Botina abotoada

24. Saia de cauda qu[illegible]

26. Vestido com cauda redonda

8 e 9, 4, 5 e 21. Duas camisas bordadas de côr.

O risco do bordado das mangas virá no *Supplemento* doproximo numero. Com os desenhos 8 e 9 damos duas amostras de um genero de bordado que se poderá executar segundo o gosto, de côr (vermelha e azul) ou de branco. Os bicos de festão da beira têm pontos semelhantes, bem como os botoes de linho que fecham no hombro a camisa. Estes modelos serão cortados pelos moldes publicados, e o bordado feito conforme os desenhos 4 e 5.

10 a 13. Diversas peças de roupa branca.

No numero de 15 de Março, publicamos uma grande variedade de modelos para roupa de cama, de toucador, etc., com differentes guarnições mais ou menos ricas, e hoje addicionamos muitos outros ainda mais bonitos que se executarão da mesma maneira.

10 e 11. Camiza de dormir, com peitilho.— Esta guarnição preparada d'antemão, em um peitilho, póde-se pregar na camisa de dormir, talhada segundo seu feitio, ou n'alguma camisa lisa de morim ou cambraia, de peito inteiramente plano. Os fôfos desta ultima, são circulados de renda de bilro collocada, sobre transparente de côr. A guarnição bordada, de 6 cents. de largura, e o festão, recabem num crespo de renda, que guarnece a gola e os dois lados do dianteiro. Laços de fita e mangas semelhantes.

12. Calça guarnecida de fôfos e bordado branco.— A altura do folho bordado da perna da calça, é de 8 1/2 cents., separando um entremeio bordado, os dois fôfos, orlados de viezes pospontados.

13. Calça enfeitada de renda e preguinhas.— O enfeite, riquissimo, consiste em bicos de cambraia ornados de preguinhas, rodeados de entremeio de renda de linho, renda mais estreita aos bicos, rematando o enfeite, por um entremeio posto sobre a renda.

14, 15 e 6. Duas fronhas

Aos modelos de bordado publicados no numero de 28 de Fevereiro, juntamos hoje com os desenhos 14 e 15, dois outros de genero especial para guarnecer roupa de cama, e no desenho 14 mostramos a maneira de dobral-a, para collocal-a no guarda-roupa. O desenho 15, é tambem proprio para tapete de velador.

14 e 6. Fronha bordada a ponto real e de haste.— Faz-se este bordado na mesma fazenda da fronha, e orna-se unicamente a parte superior desta ultima, executando-o a ponto real e de haste, conforme o desenho 6, de tamanho natural, com linha encarnada ou azul. A fronha fecha por meio de botões pregados n'uma tira á parte, e as casas são cortadas nas duas beiras.

15. Fronha guarnecida de fôfos e renda.—Os fôfos de nosso modelo, de cambraia, são fixados por viézes estreitos pospontados das dois lados; e os entremeios, de renda, iguaes á guarnição. Esta coberta é abotoada como em alguns generos de fronhas, se faz, podendo-se empregar além da renda de bilro, para este enfeite, outras de tricot, crochet, irlandeza, ou imitação de valenciana, etc.

16 á 19. Monogrammas de varias qualidades para marcar roupa branca.

As iniciaes entrelaçadas, desenhos 16 e 17, tem o

tamanho ordinario, para camisa ou lenço branco, e são bordadas conforme o gosto, de branco ou molduradas de côr. O desenho 18, tirado da camisa n. 8, deve ser igual ao enfeite, e será muito bem escolhido, para atoalhados, roupa de cama, de toucados, etc. Faz-se á matiz, ponto de marca, o monogramma, desenho 19, proprio para lenços brancos; e as outras letras do alphabeto serão publicadas successivamente nos diversos numeros desta folha.

20 e 7. Toalha de mãos, bordada de côr.

O bordado, desenho feito em linho caseiro, ou olho de perdiz, será um modelo novo e inedito para roupa branca. Borda-se elle de um só lado da toalha de mãos, ornada de franja e renda, dando o desenho 7, ao natural, um pouco mais da metade deste bordado, executado de vermelho. Tem 9 cents. de largura, a renda e a franja atada em grupos de 4 fios, a primeira, feita com trancelim renda-russa, e linha. Vid. o desenho 20.

22 e 23. Calçado moderno

22. Meia-bota com elastico.— O modelo, de duas solas, cano de pellica envernisada e biqueira de couro, tem duas ordens de pospontos pretos.

23. Meia bota, abotoada.— O canno é de casimira de seda, com biqueira envernisada, e bordada á ponto real, n'um pequeno festão de loureiro, com torçal semelhante. Borlas de seda preta.

28. Traje para menino 29. Vestido á princeza para menina 30. Corpinho de pregas para menina 31. Costume para menina

24 e 25. Saia branca, de cauda quadrada.

Será propria esta saia para um vestido de cauda, indicando o desenho 25 seu feitio e dando exactamente as medidas das peças avulsas. O cós, fig. *a*, cujo modelo nossas leitoras acharão no numero de 1.º de Dezembro de 1877, desenho 55, faz-se de fazenda, e a corrediça é indicada por um risco fino. Atraz a saia fecha por botões e casas, ao longo do cós. Os pannos *b*, *c* e *d* se unem, approximando os signaes identicos de ponto dobrado á estrella, e se pregam lisos no cós; emquanto os pannos *e* e *f*, são franzidos de estrella a cruz. Uma dupla corrediça, feita nos lugares marcados por linhas dobradas, feita nos lugares marcados por linhas dobradas, aperta a cauda lançando-a para traz. A linha pontuada menciona o lugar do primeiro folho de 13 cents. de altura, sendo os outros 5, de 10 cents., ornados de renda e separados, conforme a fig. 24.

26 e 27. Saia de cauda redonda

O desenho 27 dá o esboço e detalhes de uma outra saia de ceremonia, fechada adiante por botões e casas e abotoada atraz. Aconselhamos para esta alguma fazenda leve, como *nanzouck*, cassa, etc., para evitar que fiquem os fôfos muito volumosos. Cortam-se nesgados, os pannos da frente (*a*), e a direcção do fio é traçado por um traço fino. Os pannos de traz com beira lateral á fio direito, nesgados atraz. Adiante a costura começa em baixo da tira

32. Vestuario com corpinho de bico 63. Vestuario com gola quadrada 34. Vestuario com corpinho de abas 35. Vestuario com corpinho couraça 36. Vestuario Watteau

37 Chapéo de palha. Fr. do des. 42

39 Chapéo redondo de palha

40 Chapéo de palha

42 Chapéo de palha. Frente do des. 37.

38 Chapéo de palha marron.

das casas ou dos botões; é de fazenda dobrada e tem 56 cents. de comprimento. Quatro talhos de cada lado do cós ajustam a frente, regulados conforme a cintura da pessoa, sendo o cós dobrado, bem estreito. As beiras direitas dos pannos de traz são costurados no viéz do lado, e corrediças, separadas segundo as distancias dadas no esboço, formam um fôfo seguido da cintura ao primeiro folho. As linhas dobradas na peça *b* do molde, dão sua direcção. Guarnece-se a barra da saia, de folhos de 16 cents. de altura bainhados e orlados de renda de bilro, sendo o ultimo de cabeça.

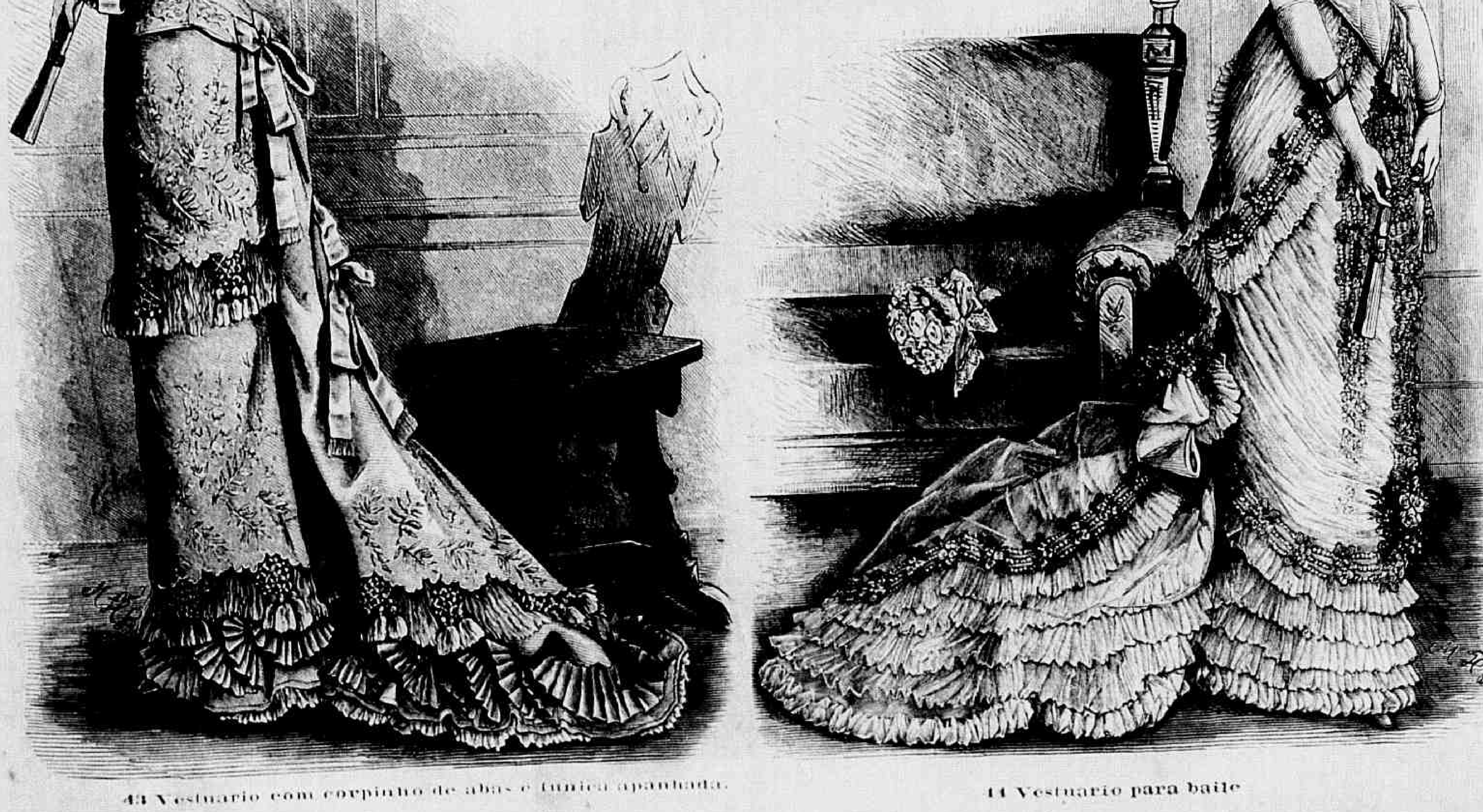
28 à 31. Vestuarios de crianças

Molde: Vid. os *Supplementos* publicados com os ultimos numeros.

28. Vestuario (corpinho com saia de pregas, corpinho de vestir por dentro e calça) para menino. — O modelo feito de escossez escuro, é ornado de pospontos e botões dourados, pregado o corpinho comprido, em uma saia de pregas, de 22 cents. de comprimento e 280 de roda. A calcinha abotôa no corpinho de dentro, que é de brim branco, cortado pelo molde do numero de 15 de Janeiro de 1879, desenho 92. Faz-se a faxa atada atraz, da fazenda do vestuario ou então de fazenda lisa, da mesma côr, de 20 cents. de largura e 134 de comprimento.

26. Vestidinho á princeza para menina. — Pregam-se as costas de muitas peças e os dianteiros de preguinhas, n'uma saia de 21 cents. de altura e 120 de roda lisa adiante e de largas pregas atraz, encobrindo sua juncção um viéz de 8 cents. forrado de gaze. Este costumezinho de merinó carmezim é enfeitado de varias ordens de *soutache* côr de ouro, dois crespos e botões redondos, dourados.

30. Costume com corpinho de pregas, para mocinha de 12 á 14 annos. — Usa-se este modelo, de lã escura, debruado de setim, de côr clara, com uma saia rodeada de crespo de 18 cents. de largura. A tunica erguida de lado, mede 76 cents. de comprimento adiante, 88 atraz e 200 de roda; ornando

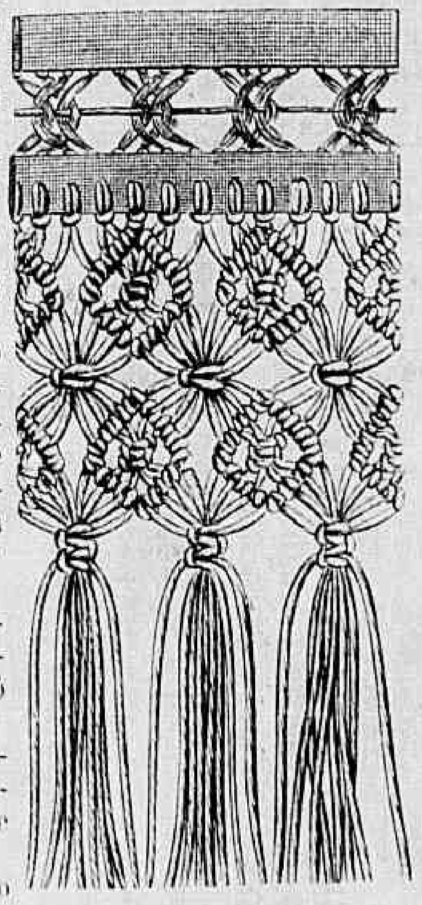


43 Vestuario com corpinho de abas e tunica apanhada.

44 Vestuario para baile

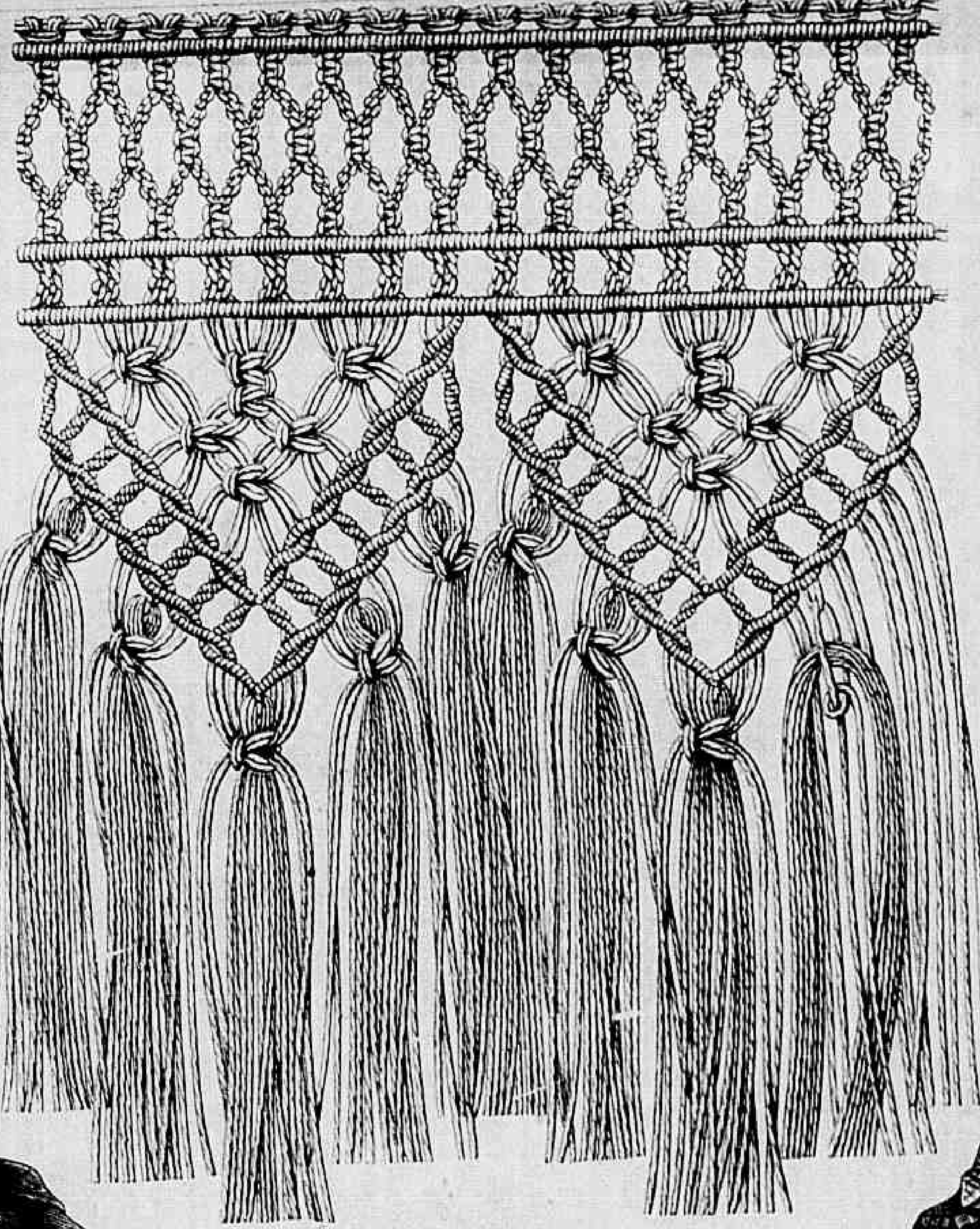
algumas pregas a frente do corpinho terminado atraz, por uma aba de casaca. Cinto debruado de setim.

31. Vestuario (saia e poloneza) para menina. —A saia compõe-se de um panno de frente enviézado; dois pannos lateraes cortados em ponta e um panno a fio direito. A saia tem 53 cents. de comprimento, 150 de roda, guarnecendo-a dois crespos de 6 cents. de altura. Fecha a poloneza-paletó adiante por duas ordens de botões. O paletó cruza, formando na beira duas laçadas duplas e debruadas.



15 Franja Macramé

Conforme o desenho 31, viezes de seda guarnecem este costume. Laços de fita de nobreza.



16 Franja Macramé para enfeites

32 à 36. Toilettes de baile, jantar, e soirée

Estes corpinhos de modelos inteiramente diversos, nossas leitoras usal-os-hão com todo o genero de saias e tunicas.

32. Vestuario com corpinho de bico.— Folhos de renda guarnecem a tunica desta *toilette* de gorgorão amarello claro, completando o corpinho de bico, uma camizinha fofa de filó de blonde. Laçadas de fita na manga curta, e festões de rosas no corpinho, na tunica e no penteado.

33. Toilette com corpinho decotado em quadrado.—Faz-se de

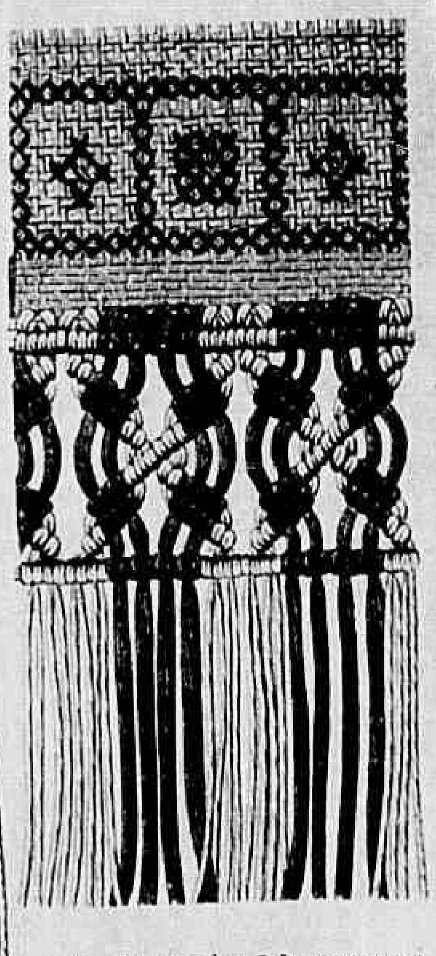
18 Laço para gravata

fazenda de lã ou seda, cassa branca ou gaze de côr, esta *toilette* tão interessante para uma moça. A saia rente tem pregas de alto a baixo, e na frente, grandes pregas largas ornadas d'entremeios e folhos de renda. Cinto de setim para ajustar o corpinho-blusa decotado em fórma quadrada e rodeado de viéz de setim.

34. Vestuario* com corpinho de abas grandes e aleitas, para jantar.— A saia é de setim côr de rosa, e o corpinho de veludo côr de vinho, com peitilho-collete adiante, e entremeios de setim crespo, atraz. A guarnição é de renda.

35. Toilette com corpinho-couraça decotado, de gorgorão e setim igual.— Consiste a guarnição em renda franzida e entre-meio bordado A saia, de cauda postiça, compõe-se de pannos da frente, erguidos atravessados, sendo a cauda e o corpinho, de setim. Bagas douradas, atadas em festões, no penteado e tunica.

36. Costume á Watteau.—A tunica de nobreza floreada, orlada de franja de seda e vidrilho, se ergue n'uma sobre-saia pouco elevada; e o corpinho de bico abre sobre uma camizinha coberta de crespos e circulada na gola de crespo e renda, vindo rematar e n baixo, por uma onda de laçadas de fita de gorgorão rosa. Joias e perolas nos cabellos polvilhados.



17 Franja Macramé bordada

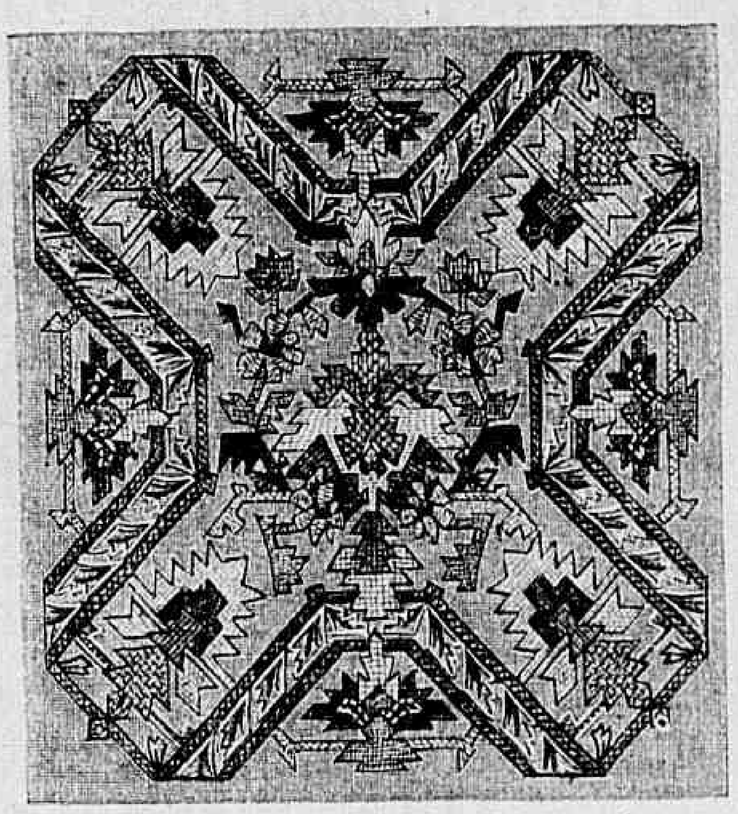
37 à 42. Véos e chapéos de outono

37 e 42. Toucado de palha côr de granada.— Forra-se de seda este modelo, por ser a palha aberta; rodeando de duplo debrum de setim côr de palha, e aba forrada de veludo encarnado. O enfeite consta de viéz de veludo fixado por um laço de setim da mesma côr. Fitas para atar traz; ramo de rosas amarellas e vermelhas, reseda e folhagem. Véo de gaze escuro, com orla dourada, cruzando atraz, e atado adiante, e arredondado nos cantos.

38. Chapéo redondo de palha côr de castanha.— A aba levantada de lado, é forrada de setim. Adiante, e atraz, laço de fita assetinada, porém o principal ornato são duas plumas de avestruz, cruzando na frente e fixadas, não na cópa, mas sim na aba. Véo de gaze da côr do chapéo.

39. Chapéo redondo de palha parda.—A aba larga, levantada adiante, é forrada de seda azul clara, tendo no meio da frente, um laço de fita semelhante. Consiste o enfeite em duas grandes plumas de côr, e um viez de setim, rodeando a cópa.

51 Cost. com corp. de preg. e tunica. Costas des. 1



50 Bordado a matiz para cadeira

53 Cost. com corp. de abas e saia de apanh.

49 Laço para gravata

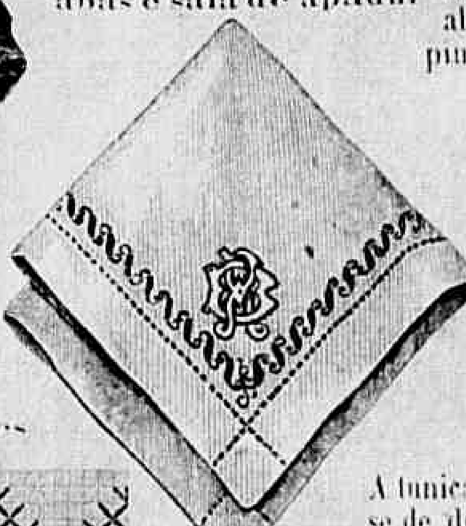
40 e 41. Chapéo de palha preta.—Galão de ouro, orla este chapéo forrado de setim preto, e levantado do lado. Rodêa a copa formando grande laço no alto, uma fita de gorgorão rosa, da qual uma das pontas se ata atraz, fixando a outra, debaixo da aba. Pluma branca, com pingentes de côr.

43. Costume com corpinho de abas e tunica

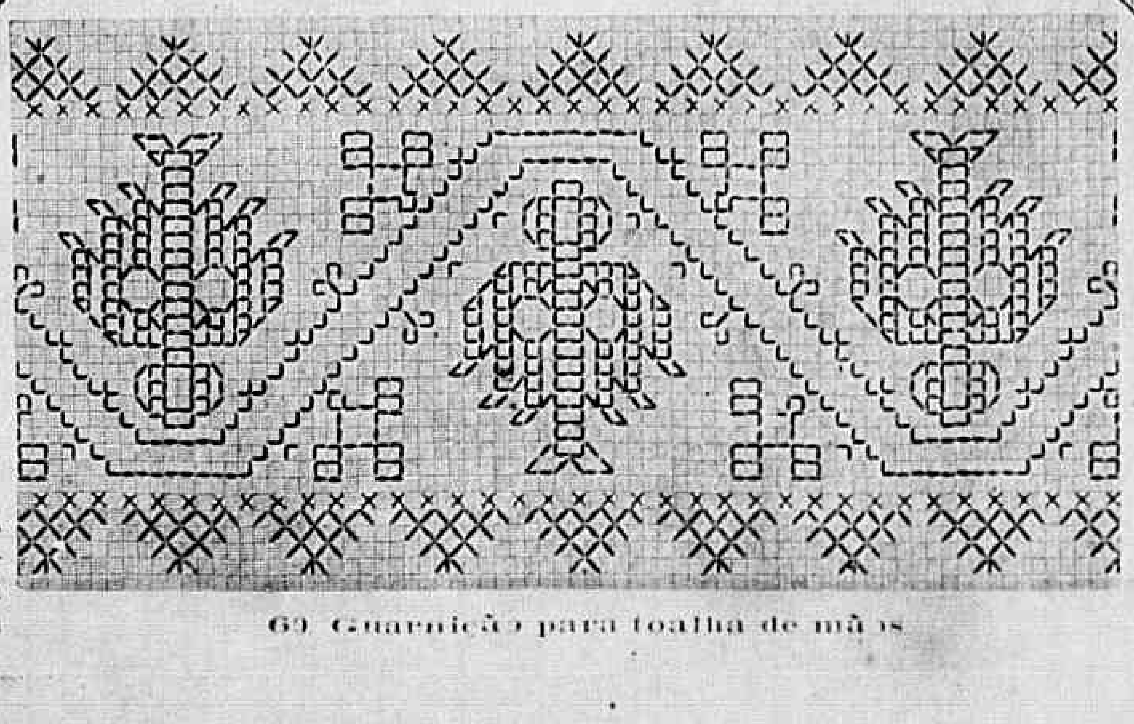
O bordado da fazenda de lã, desta *toilette* se faz com retroz de côr; sendo o corpinho de abas, aberto em quadrado adiante, enfeitado de laçadas de gorgorão da mesma côr. A tunica erguida na saia, compõe-se de duas faxas recahindo uma na outra. Ambas são fixadas no cós da saia e conforme a cintura da pessoa, fazem-se algumas pregas. que as ajustam. Ergue-se de lado, pregando-o nos pannos da frente, em todo o seu comprimento, o panno de traz, a fio direito, igual em tamanho aos lateraes. Franja de lã com ornatos de seda. A saia é guarne-

54 a 56 Tres saias para costumes rentes

57 Lenço enf. de renda

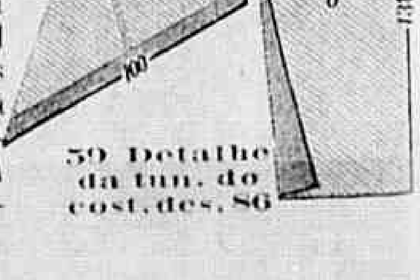


58 Lenço bordado de cor



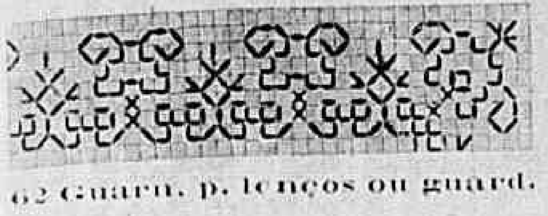
60 Guarnição para toalha de mãos

52 Detalhe da tunica. des. 51



59 Detalhe da tun. do cost. des. 86

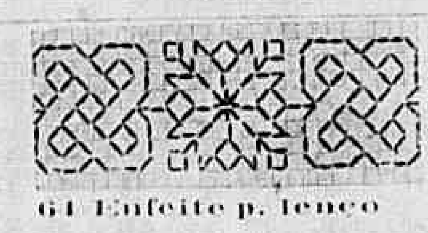
61 Guarn. para o lenço. des 58



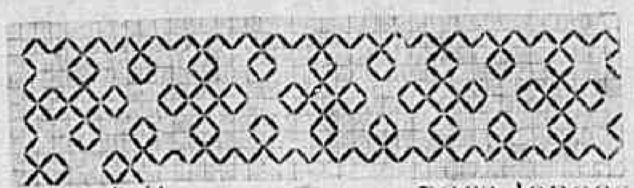
62 Guarn. p. lenços ou guard.

cida de crespo concha, de nobreza semelhante.

Laços de gorgorão dobrado, na tunica e no corpinho.



64 Enfeite p. lenço



65 Enfeite para lenços ou guardanapos

44. Toilette de baile

De setim branco, com tunica de escomilha de seda. Os folhos são crespos ou fôfos, na saia e os entremeios bordados de retroz branco, se põem sobre a cabeça do folho crespo, que guarnece a tunica, apanhada adiante, e erguida em sobresaia, dos lados. Laços de setim e flôres, prendendo a cauda, e corpinho de bico com cabeção, atacado atraz, e enfeitado de flôres.

63 Bordado p. lenço

45 á 47. Trez franjas para enfeite de gravatinhas, almofadas, colchas, etc.

45. Franja atada na bainha. — Ata-se esta franja na bainha, de 8 em 8 fios, formando quadrinhos regularmente separados. O trabalho está por demais claro no desenho para necessitar maiores explicações.

46. Franja de cabeça larga. — Esta franja tambem muito facil de imitar-se poderá ser feita perfeitamente á vista do desenho 46.

47. Franja de cabeça bordada.—Para esta franja, aconselhamos empregar linha vermelha, azul e branca, mostrando o desenho 47, os fios desta ultima côr, servindo para a trama.

48 e 49. Dois laços de gravata

48. Laço enfeitado de franja. — O laço desenho 48, é de fita de nobreza, enfeitado de franja, para a qual servirão de modelos, os desenhos 45 á 47. Quanto ao bordado á ponto de marca, não faltara amostra em nossos diversos *Supplementos*.

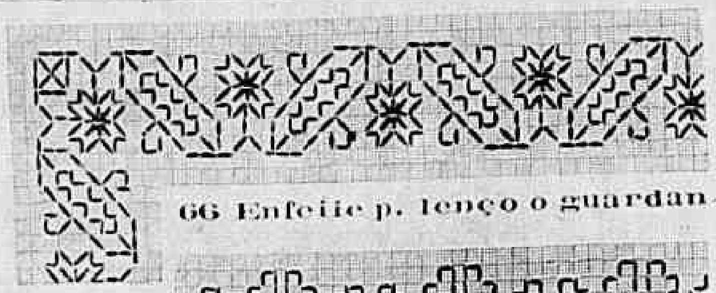
49. Laço enfeitado de renda, para gravatinha. —Tem 8 cents. de largura, a renda de bilro, e o laço de fita de setim côr de vinho; e forrado por dentro, de filó grosso, como mostra o desenho 49.

50 e 69. Bordado á matiz, em linho, para coberta de cadeira

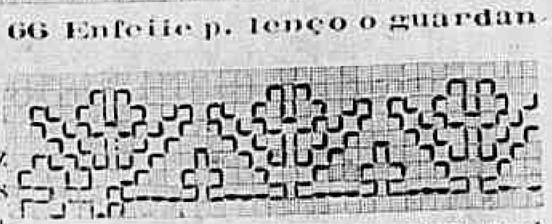
O desenho 50 dá o esboço reduzido, de um bordado, executado com retroz de Alger (2 á 3 fios), e trancelim de ouro, em campo de linho crú. Acha-se no desenho 69, o modelo completo, do meio, com parte da cercadura, o qual menciona os diversos pontos que se reconhece sem trabalho. As linhas são molduradas de pontos de haste, de cadêa ou trancelim de ouro, simples ou dobrado, pregado com retroz preto. Para o interior das figuras, serve-se do ponto trançado, cruzado ou real alto, e outros mais, que será facil copiar. A escolha das côres, fica ao bom gosto de nossas leitoras.

53. Vestuario com corpinho de abas e saia apanhada, de lã de xadrez, e nobreza lisa

O corpinho de abas é aberto adiante sobre o peitilho de nobreza, ornado de laços e viéz bordado, alargando-se nos quadris. A frente da tunica, fixada á saia, é de seda emfôfada; e os pannos lateraes, são franzidos e pregados com cabeça, e guarnição de reversos. Encobrem-se as beiras dos pannos lateraes, no de traz, ligeiramente erguido, rodeando a saia, fôfo e crespo.



66 Enfeite p. lenço o guardan.



67 Enfeite p. lenços ou guard.

54 á 56. Três saias para costumes rentes

Cortam-se estas saias, em viez, fechando por uma corrediça. Nossos modelos são de alpaca côr de castanha, guarnecidos de crespos e viézes com debruns.

68 Bordado p. lenço

57, 58, 61 á 68. Dois lenços de cambraia

57. Lenço enfeitado de renda. — Este lenço bainhado é guarnecido de renda bretã, e o fundo bordado de pingos, á ponto real, com uma serie de pontos de espigão.

58, 61 á 68. Lenço bordado de côr.—Sobre a bainha de laçada, de 4 cents. de largura, borda-se de côr, á ponto sem avesso, alguma das cercaduras 61 á 68, estando agora muito em moda este genero, para vestuario á *negligé*, ou *toilette* de passeio. Os lenços de cambraia de linho, bordados de côr, formam lindos laços de gravatinhas ou toucas da manhã, muito interessantes. Vid. os ultimos numeros.

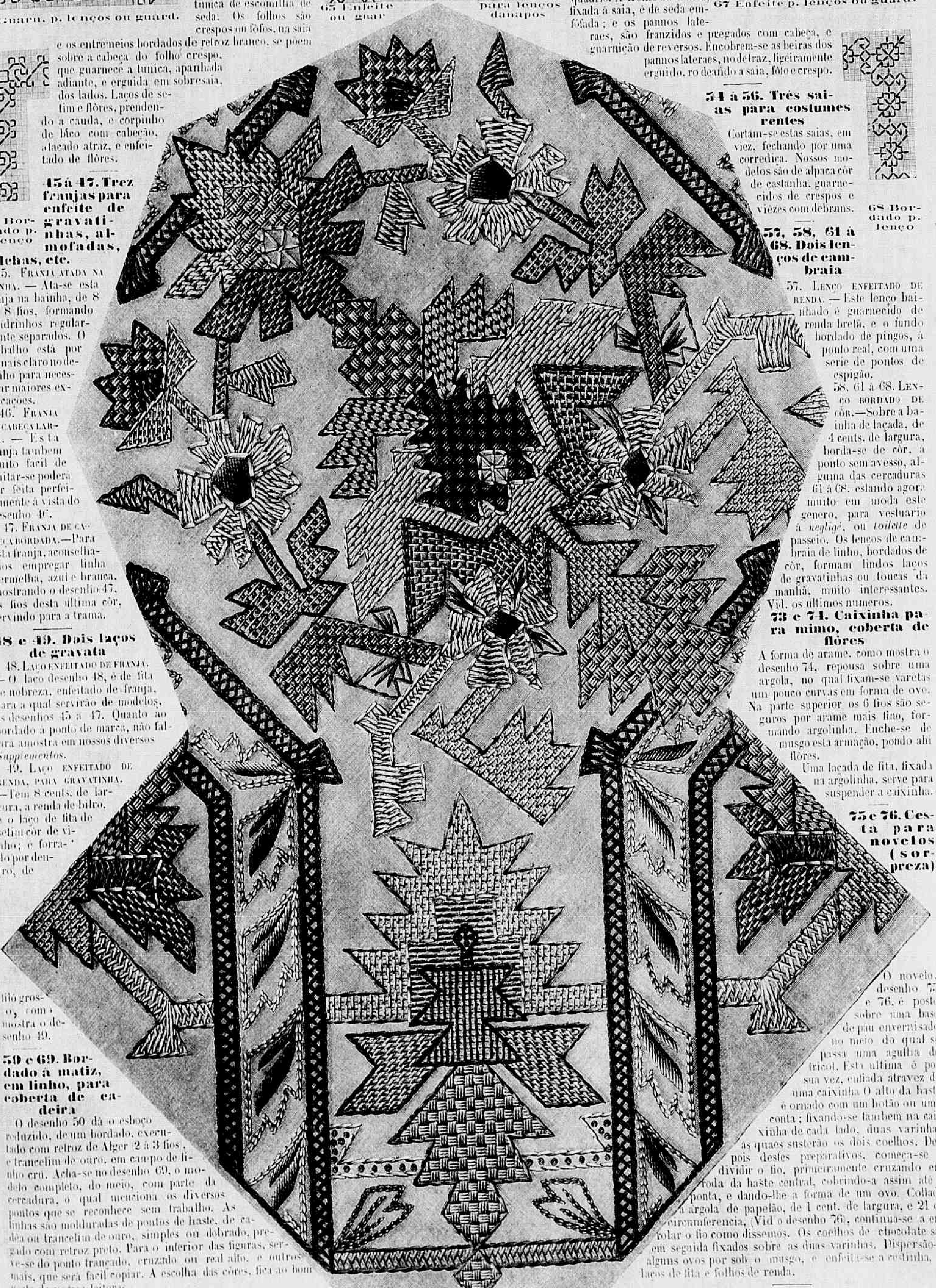
73 e 74. Caixinha para mimo, coberta de flôres

A forma de arame, como mostra o desenho 74, repousa sobre uma argola, no qual fixam-se varetas um pouco curvas em forma de ovo. Na parte superior os 6 fios são seguros por arame mais fino, formando argolinha. Enche-se de musgo esta armação, pondo ahi flôres.

Uma laçada de fita, fixada na argolinha, serve para suspender a caixinha.

75 e 76. Cesta para novelos (sorpreza)

O novelo, desenho 75 e 76, é posto sobre uma base de páu envernisado no meio do qual se passa uma agulha de tricot. Esta ultima é por sua vez, enfiada atravez de uma caixinha O alto da haste é ornado com um botão ou uma conta; fixando-se tambem na caixinha de cada lado, duas varinhas as quaes susterão os dois coelhos. Depois destes preparativos, começa-se a dividir o fio, primeiramente cruzando em roda da haste central, cobrindo-a assim até á ponta, e dando-lhe a forma de um ovo. Collada a argola de papelão, de 1 cent. de largura, e 21 de circumferencia, (Vid o desenho 76), continua-se a enrolar o fio como dissemos. Os coelhos de chocolate são em seguida fixados sobre as duas varinhas. Dispersão-se alguns ovos por sob o musgo, e enfeita-se a cestinha, de laços de fita e folhos de renda.

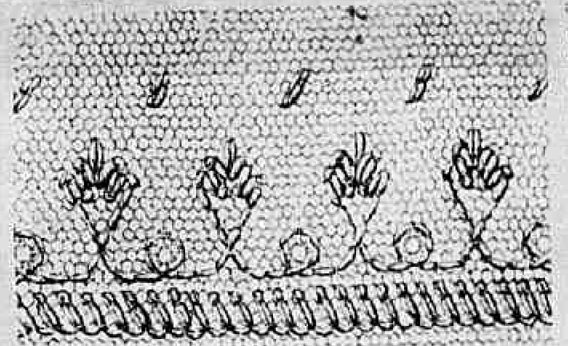


69 Centro e parte do bord. des. 50

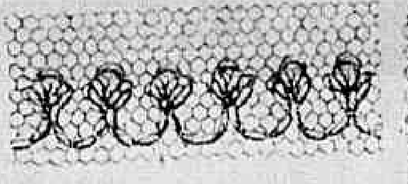
77 a 79. Dois fichús

77. Fichu' de escomilha lisa, enfeitado de renda preta e fita. —Este fichú que usa-se com toda a *toilette* da tarde, é feito sobre um forro de filó grosso, e as pontas fixadas por fitas e renda, tem preguinhas muito unidas.

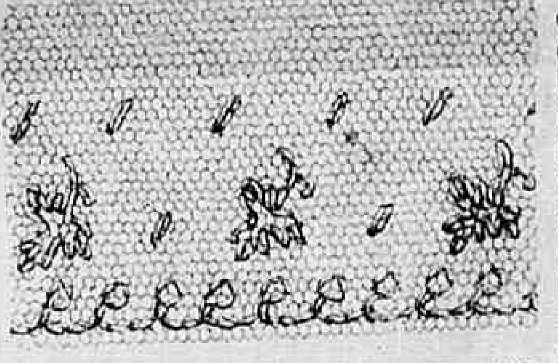
78 e 79. Fichu' peitilho ou collete bordado.—Corta-se de setim branco e veludo preto, rodeado de torçal identico ao bordado, cujos ramos são multicôres e á ponto real, com retroz. Recommendo tambem a sementeira á *Pompadour*, desenho 79.



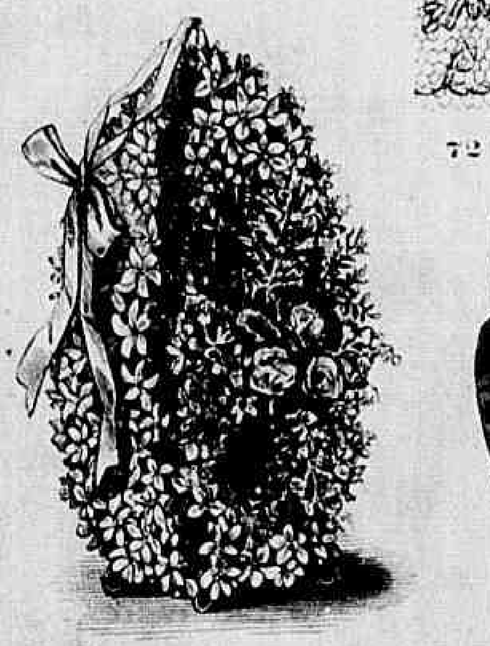
71 Renda p. gravata, des. 83



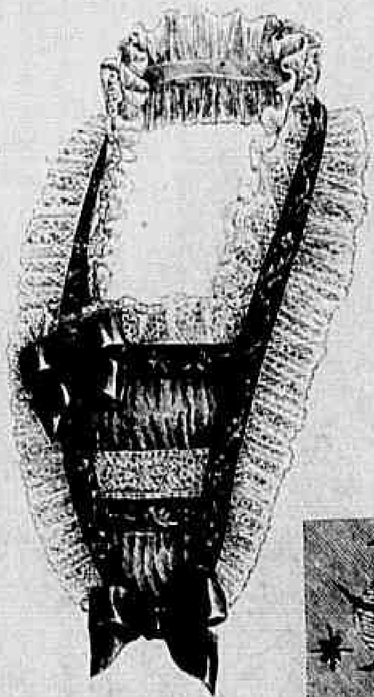
70 Guarn. para véu



72 Renda p. gravata, des. 83

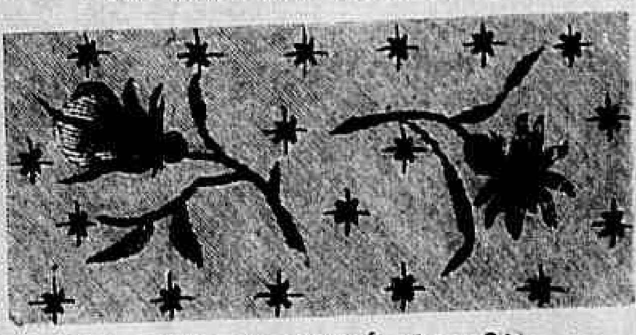


73 Caixinha para mimo



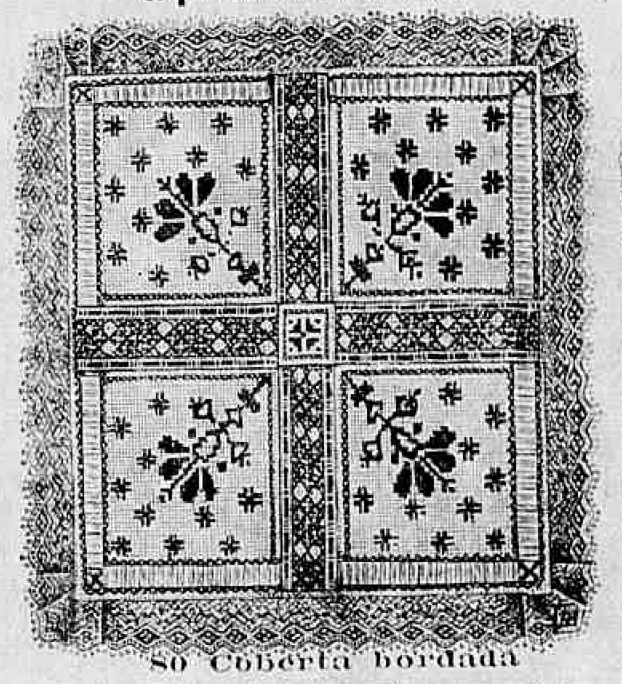
77 Fichú enfeitado

78 Fichú peitilho bordado



79 Guarn. do fichú, des. 78

80 e 81. Duas cobertas bordadas à ponto de marca



80 Coberta bordada

81 Coberta bordada

Com a addição de entremeios e guarnições de filet, crochet, ou bilro, se farão colchas ou cobertinhas, do melhor gosto.

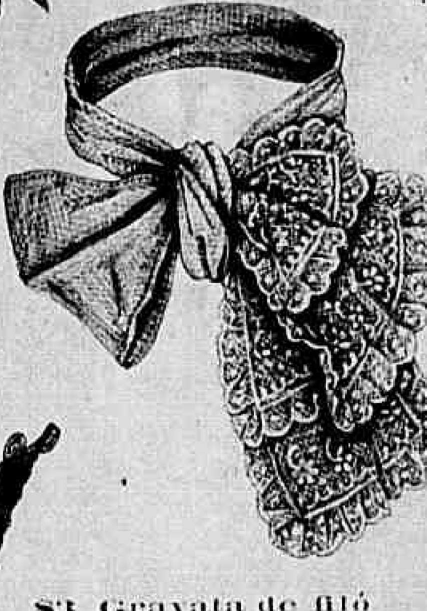
82 e 83. Duas gravatinhas

82. Gravata de escomilha preta.—Acha-se no numero de 28 de Fevereiro, desenho C9, o modelo do enfeite desta gravatinha, cuja beira tem uma bainha fixada por ponto atravessado, recortando delicadamente o festão na orla.

83. Gravatinha de filó e renda.—O forro desta, é de filó liso, bainhado e nas pontas ha dois ornatos de renda, rodeados de rendinha franzida. Vid. nossos modelos bordados em filó, desenhos 70 á 75.

75 Cesta p. novellos

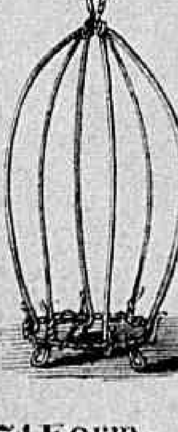
82 Gravata de escomilha



83 Gravata de filó

84. Cesta de costura, ornada de bordado à ponto de marca

Esta cesta de junco pintado, com dourados, é forrada de setim azul, sendo o galão que a orna, feito á ponto de marca com retroz de côr, n'uma tira de panno branco. Macheados de setim e torçal com borlas azues e ouro.



74 Form. d'arame p. a caixa des. 78

76 Aro da cesta des. 75

84 Cesta para trabalho

85. Costume curto

O costume de passeio, desenho 85, é por excellencia a verdadeira *toilette* de outono. Faz-se de merinó preto, enfeitada de setim igual, matizado. Um folho rodeia a saia. Os pannos da frente e lateraes da tunica são erguidos atravessados, e debruados na beira; e o de traz, á fio direito, reduz-se nos lados compridos, por algumas pregas, do mesmo tamanho dos primeiros. Na gola, um viéz de setim, de 7 cents. de largura, rodeando-a. O dianteiro do corpinho fecha sobre um collete, tendo atraz aba crespa.

86 e 59. Vestuario com tunica e corpinho de abas grandes

Com o desenho 86, damos um lindissimo costume de lã com tunica suspensa de lado e saia de pregas; constando a guarnição de um viéz na saia, e na frente da tunica, fechada atraz em reversos. O esboço de molde, desenho 59, dá os detalhes precisos para o côrte da tunica, cujo panno da frente, com quebra enviezada no meio, se corta de fazenda dobrada, segundo a linha dupla indicada em (*a*). Esse mesmo panno tem a beira á fio direito, embaixo, pregando o de traz (*b*), liso. A fazenda que sobra por sobre o reverso, forma um apanhado de cada lado; e algumas pregas no meio erguem esta elegante *toilette*.

85 Vestuario curto

86 Costume com tunica e corpinho de abas

Explicação do figurino colorido n. 390

Toilette de soirée, para moça. — Saia rente, guarnecida de crespos, tunica e corpinho de abas de *beige* aberto sobre um collete, enfeitado de viézes de nobreza azul clara, e collarinho virado, são os accessorios desta *toilette*.

Vestuario caseiro para senhora idosa. — Vestido á princeza, de merinó côr de azeitona, enfeitado de viez de seda e franja. Fichumurça, da mesma fazenda, cruzando adiante e touca de filó de blonde com fitas de gorgorão lilaz.

Traje de veludo castanho, para menino.—Consiste este vestuario em saia de pregas, corpinho-blusa e faxa de nobreza semelhante.

Costume para menina de 9 á 12 annos.—A saia, de diagonal, é enfeitada de crespos, e a poloneza com pregas atravessadas, se guarnece de alamares, simulando o peitilho no corpinho, um viez de setim bordado de côr. Reversos nas mangas.

Costume para menina.—Vestido á princeza, de *beige* cinzenta, enfeitado de folhos enviezados. Botões e debruns de nobreza e laços de gorgorão côr de rosa.

RIO DE JANEIRO, TYP. A VAP. LOMBAERTS & COMP. RUA DA ASSEMBLÉA N. 76 E OURIVES N. 7.

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
4ª. SECÇÃO

Pl. 390ª

A ESTAÇÃO.

Jornal illustrado para a familia.

1879 Nº3